

English version below:



Adventures in sound and image

Impakt EVENT Manon Bovenkerk Julia/Guiliana



Dinsdag 19 februari, Filmtheater 't Hoogt, Utrecht.

De Nederlandse kunstenaar Manon Bovenkerk heeft in de winter van 2007 als Resident Artist bij Impakt gewerkt aan haar laatste productie Julia/Guiliana. Op dit Impakt Event zal haar nieuwste werk voor het eerst worden gepresenteerd. De film is, behalve een verkenning van de combinatie van het stilstaande beeld met tijdsverloop, ook een persoonlijke liefdesverklaring aan een beroemde actrice uit de cinema van de jaren '60.

Naast Julia/Guiliana zal Manon Bovenkerk ook ouder werk tonen. Verder zal zij aan de hand van werk van Dan Geesin, Chris Marker, William Kentridge, David Shrigley en Michelangelo Antonioni haar inspiratiebronnen toelichten. In het Event wordt ingegaan op verschillende thema's zoals het grensgebied tussen animatie, cinema en beeldende kunst, en het gebruik van architectuur in het werk van Bovenkerk.

Het programma zal er als volgt uitzien:

Deel I: De grens tussen animatie en beeldende kunst DRIVING (fragment), Dan Geesin (The Netherlands 2000, 03:00 min) HET IS WARM, Manon Bovenkerk (The Netherlands 2002, 03:00 min) LA JETÉE (fragmenten), Chris Marker (United Kingdom 1962, 06:00 min) MODERN THOUGHT (Bird, Folk Music, Lost Job), David Shrigley (United Kingdom, 03:00 min) FELIX IN EXILE, William Kentridge (United Kingdom, 09:00 min)

Deel II: Cinema, architectuur, idolatrie Lezing/performance Albert Wulffers, 15:00 min LA NOTTE (1961), L'ECLISSE (1962), IL DESERTO ROSSO (1964), fragmenten uit films van Michelangelo Antonioni (Italy, 06:00 min) JULIA/GUILIANA, Manon Bovenkerk (The Netherlands 2007, 09:00 min)

Manon Bovenkerk zal geïnterviewd worden door Bart Rutten (Stedelijk Museum Den Bosch). Op uitnodiging van Manon Bovenkerk zal Albert Wulffers in een performance een ode geven aan zijn favoriete actrice.

Datum: 19 februari 2008, 19.30 uur **Locatie: Filmtheater 't Hoogt, Hoogt 4, Utrecht** **Entrée: 7,50 Euro (CJP/U-pas: 6 Euro)** **Reserveren: 't Hoogt: 030 - 232 83 88 / info@hoogt.nl** **Voor meer info: www.impact.nl**

Verwacht:

Impact Works, Residency Victor Alimpiev: februari/maart 2008. De Russische kunstenaar Victor Alimpiev zal werken aan de opnames en de montage van zijn nieuwe werk 'Whose is this exhalation?'

Impact Event De Zondagsschool #3: 16 maart 2008.

Het **Impact Festival 2008** zal plaatsvinden van 7 t/m 11 mei in Theater Kikker, Filmtheater 't Hoogt en diverse andere locaties in Utrecht.



Adventures in sound and image

Impakt EVENT Manon Bovenkerk Julia/Guiliana



Tuesday 19 februari, Filmtheater 't Hoogt, Utrecht.

In the winter of 2007, Dutch artist Manon Bovenkerk worked on her latest production *Julia/Guiliana* as Impakt Resident Artist. This Impakt Event will premiere this latest work. Next to being an exploration of the combination of stills and the passing of time, this film also is a personal declaration of love to a famous actress from the 1960s cinema.

In addition to *Julia/Guiliana*, Manon Bovenkerk will also present older work. Furthermore, she will tell us about her sources of inspiration by showing works of Dan Geesin, Chris Marker, William Kentridge, David Shrigley and Michelangelo Antonioni. The Event will touch on various themes such as the gray area between animation, cinema and visual arts, and the use of architecture in Bovenkerk's work.

The program will be as follows:

Part I: The border between animation and visual arts DRIVING (excerpt), Dan Geesin (The Netherlands 2000, 03:00 min) HET IS WARM, Manon Bovenkerk (The Netherlands 2002, 03:00 min) LA JETÉE (excerpts), Chris Marker (United Kingdom 1962, 06:00 min) MODERN THOUGHT (Bird, Folk Music, Lost Job), David Shrigley (United Kingdom, 03:00 min) FELIX IN EXILE, William Kentridge (United Kingdom, 09:00 min)

Part II: Cinema, architecture, idolatry Lezing/performance Albert Wulffers, 15:00 min LA NOTTE (1961), L'ECLISSE (1962), IL DESERTO ROSSO (1964), excerpts from films by Michelangelo Antonioni (Italy, 06:00 min) JULIA/GUILIANA, Manon Bovenkerk (The Netherlands 2007, 09:00 min)

Manon Bovenkerk will be interviewed by Bart Rutten (Stedelijk Museum Den Bosch). Upon the invitation of Manon Bovenkerk, Albert Wulffers will pay tribute to his favourite actress in a performance.

Date: 19 February 2008, 19.30h **Location: Filmtheater 't Hoogt, Hoogt 4, Utrecht** **Entrance: 7,50 Euro (CJP/U-pas: 6 Euro)** **Reservations: 't Hoogt: 030 - 232 83 88 / info@hoogt.nl** **More information: www.impact.nl**

Expected:

Impact Works, Residency Victor Alimpiev: February / March 2008. The Russian artist Victor Alimpiev will work on shooting and editing his new work 'Whose is this exhalation?'

Impact Event De Zondagsschool #3: 16 March 2008.

The **Impact Festival 2008** will be held from 7 till 11 May at Kikker Theatre, Film Theatre 't Hoogt and other locations in Utrecht.